



van cappellenhuis

CULTUREEL JAARVERSLAG 2025



Tekening S. Giampaolo

NIEUWE AANPAK SLAAT AAN

Vanaf het begin van het culturele seizoen 2024 -2025 is de programmering van de concerten in het Van Cappellenhuis verbreed. Naast de vertrouwde klassieke kamermuziekconcerten zijn we gestart met een gevarieerde serie concerten met wereldmuziek, jazz en cross-over, gepresenteerd onder de naam **Club Capelle**. De vertrouwde reeks klassieke zondagmiddagconcerten bleef bestaan, onder de noemer **Salon Klassiek**.

De concerten in de series Club Capelle en Salon Klassiek vinden plaats op respectievelijk de eerste vrijdagavond en de derde zondagmiddag van de maand. De programmering van deze concerten hebben wij in handen gegeven aan bureau Artiësteningang, met programmeur Antoinette van Hattem. Zij programmeert onder andere ook de concerten in het Heerenhuys in Rotterdam en in Villa Augustus in Dordrecht en beschikt zodoende over een veelomvattend netwerk in alle muziekgenres die in onze concertreeks passen.

Naast deze basisreeks van twee concerten per maand programmeren wij zelf de overige concerten en voorstellingen. Ook hierin is een gevarieerd aanbod voorbijgekomen in 2025: kindervoorstellingen, voornamelijk voor het allerjongste publiek, lezingen, concerten en muziektheater. Ons doel is om met deze programmering evenementen aan te bieden voor een breed publiek.



Artvak Saxophone Quartet (foto Arie Kers)

Onze doelstelling voor het aanbieden van een grotere variatie aan muziekstijlen was drieledig: ten eerste is dat natuurlijk gewoon heel leuk en divers, ten tweede kunnen we hiermee de weg

vinden naar nieuwe publieksgroepen en ten derde vergroot het de naamsbekendheid van het Van Cappellenhuis. Door de variatie in soorten aanbod, lezingen, specifieke concerten en samenwerkingen met andere culturele instellingen wilden we nieuw publiek bereiken en aan ons binden. Daarnaast willen we een plezierige locatie zijn zowel voor publiek als voor musici die graag willen optreden

Terugblikkend op 2025 kunnen we vaststellen dat deze keuze goed uitpakt: naast een aantal vertrouwde, vaste bezoekers zien we steeds meer nieuwe gezichten en we zien ook dat het 'nieuwe' publiek het veelal niet laat bij één bezoek.

Onze vernieuwde website heeft hier zeker ook aan bijgedragen. Meer hierover leest u in het hoofdstuk communicatie en promotie.



Lendvay Ensemble (foto Arie Kers)

HET CULTURELE PROGRAMMA IN 2025

We kijken met tevredenheid terug op de programmering in 2025: we hebben een zeer afwisselende reeks concerten kunnen aanbieden aan ons publiek, met als gemene deler dat de kwaliteit van optredende musici bovengemiddeld hoog is. We kunnen daar met recht trots op zijn, want het is een uitdaging om binnen de beschikbare programmeringsbudgetten gezelschappen en solisten te vinden die nog niet in het hoogste prijssegment zitten, maar die wel topkwaliteit leveren. Wij hopen hiermee ook een traditie voort te zetten: vele beginnende talenten waren in het Van Cappellenhuis te zien aan het begin van hun carrière en zijn nu te beluisteren op grote en internationale podia, denk bijvoorbeeld aan Tim Brakman, of Trio Pedano.

EENMALIGE CULTURELE ACTIVITEITEN

In totaal zijn er 31 voorstellingen en concerten geprogrammeerd.

Daarvan vielen 12 concerten in de reeks Salon Klassiek en 10 concerten in de reeks Club Capelle.



Pim en Pom vinden een schat (foto Arie Kers)

Er zijn 5 kindervoorstellingen geweest en 3 lezingen gehouden en op Open Monumentendag was er een zeer gevarieerd programma: koren, verhalen, liedjes en klassiek pianospel.



Optreden koor Singing Souls Open Monumentendag

Het totaaloverzicht van alle eenmalige activiteiten is aan het einde van dit jaarverslag inzichtelijk op een rijtje gezet.

CURSUSSEN/SERIES

De concerten en voorstellingen zijn zeker niet de enige culturele activiteiten die worden aangeboden in het Van Cappellenhuis.



Al vele jaren bestaand en nog steeds boeiend zijn de bijeenkomsten van de **Capelse Luisterkring**. De groep trouwe deelnemers, sommigen al jarenlang, wordt regelmatig aangevuld met nieuwe belangstellenden. Zij ontmoeten elkaar bij de twee-wekelijkse bijeenkomsten waarin de deelnemers elkaar (klassieke) muziek laten horen en hun beleving daarvan samen bespreken.

De Luisterkring staat onder de bezielende leiding van Marja Smit.

De bijzonder goed gewaarde **cursus kunstgeschiedenis**, die wordt gegeven door Patricia Huisman onder het motto "Kunst is leuk!" blijft een groot succes. Per jaar brengt zij in vier thema-blokken van elk zes weken heel gevarieerde aspecten uit de kunstgeschiedenis voor het

voetlicht. De cursusblokken zijn steeds vrijwel volledig uitverkocht, wat neerkomt op zo'n 60 aanwezigen per bijeenkomst.

Op woensdagavond repeteert wekelijks het **Capels Vrouwenkoor** in onze mooie Van Cappellenzaal. Met recht kunnen we dit koor inmiddels "ons" koor noemen. Ieder jaar op Open Monumentendag is het koor te horen voor alle belangstellenden.

EXPOSITIES

Galerie First Class Art verzorgt al jarenlang de exposities in de hal en in de grote en de kleine galerie. De expositie is tijdens kantooruren vrij toegankelijk. En uiteraard kunnen de bezoekers van concerten, voorstellingen en andere activiteiten vooraf, in de pauze en na afloop de kunstwerken bewonderen.



De getoonde werken zijn veelal van Georgische, of andere Oostblok kunstenaars, zoals David Giorgadze, Nukzar Kakhiani, Zura Kalanda en Giorigi Kukhalashvili. Maar er is zeker ook

ruimte voor andere kunstenaars; in 2025 waren onder andere bloemenschilderijen van Pieter Wagemans te zien en zeefdrukken van Corneille.



In september 2025 was de reizende tentoonstelling 'Dizze Dogge Der Ta' met werk van Thuis en Dick Damsma. De tentoonstelling toonde bijzonder portretten van Nederlandse en buitenlandse beroemdheden.

En zoals ieder jaar heeft het Van Cappellenhuis ook weer ruimte geboden aan Capelse kunstenaars tijdens de "Kunst- en Atelierroute" van De Kunstkring Capelle, die te bezoeken was op 24 en 25 mei.

COMMUNICATIE EN PROMOTIE

Het Van Cappellenhuis is actief op de sociale media: via berichten en aankondigen op Facebook en Instagram informeren we ons (vaste en potentiële) publiek over concerten en

voorstellingen. Het aantal volgers stijgt langzaam maar gestaag. In 2026 gaan we ons inzetten op een snellere groei van het aantal volgers, zodat ons bereik groter wordt.

Dat de berichten en aankondigingen via de socials echt werken zien we terug in de kaartverkoop. Na een het plaatsen van een herinnering zien we de kaartverkoop vrijwel direct toenemen. Dat zien we overigens ook als onze persberichten worden overgenomen: na publicatie van een aankondigend artikel in bijvoorbeeld het plaatselijke huis-aan-huis-blad Het Kontakt zien we de resultaten daarvan in het aantal online reserveringen.

We werken met ticketplatform Stager, wat betekent dat we het programma op een heldere en inzichtelijke manier voor het voetlicht kunnen brengen, waarbij potentiële bezoekers direct online hun toegangskarten kunnen bestellen. Dit maakt het ontvangen van bezoekers bij de concerten eenvoudig, want de bestelde kaarten kunnen snel gescand worden.

In 2025 hebben we enkele keren gebruik gemaakt van de mogelijkheid om een evenement aan te bieden via een last-minute actie van de Rotterdampas. Incidenteel is de Rotterdampas voor ons een uitstekend extra promotiemiddel.

Op onze vernieuwde website is alle informatie over de door de Stichting Cultuur aan den IJssel georganiseerde activiteiten helder en duidelijk te vinden. Ook de informatie over de overige culturele activiteiten is nu beter vindbaar dan voorheen. Het programma op de website is direct gelinkt met de Stager-kaartverkoop.

We hebben de samenwerking met Stichting Vier het Leven ook in 2025 doorgezet. Deze stichting regelt zorgeloos uitgaan voor ouderen die niet meer zo mobiel zijn. Vrijwilligers van de stichting halen ouderen thuis op en samen bezoeken ze een voorstelling, concert of museum.

Maandelijks stellen wij een nieuwsbrief op met daarin alle informatie over de activiteiten in de komende maand. Deze nieuwsbrief wordt digitaal verspreid. In de eerste helft van 2025 werd de nieuwsbrief ook nog gedrukt en verspreid. Vanaf de tweede helft van 2025 zijn we hiermee gestopt. We maken in plaats daarvan een folder met het concertprogramma en voorstellingen voor een half jaar. Deze folder wordt zeer ruim verspreid in de regio en hiermee halen we een hoger bereik dan met de papieren nieuwsbrieven.

De banden met Radio Capelle zijn nog steeds uitstekend: onze concerten en voorstellingen worden daar bekend gemaakt en met grote regelmaat is er in het programma Kletskoek een interview te horen met musici die bij ons zullen gaan optreden.

Uiteraard maken we voor iedere activiteit ook een persbericht, dat over het algemeen goed wordt opgepakt door de lokale media. Het blijft lastig dat de persberichten direct buiten de

gemeentegrenzen minder goed opgepakt worden. Dat is jammer, want we ontvangen ook publiek uit Krimpen, Nieuwerkerk en Rotterdam-Oost, maar de huis-aan-huisbladen daar zijn terughoudend in het publiceren over een locatie die niet in hun verspreidingsgebied ligt. We blijven ons inzetten om ook in de directe omgeving van Capelle meer naamsbekendheid te verwerven.

Alle inzet op het gebied van PR en marketing leidt tot een zaalbezetting waar we niet ontevreden over kunnen zijn: de gemiddelde bezetting van de zaal ligt rond de 80%. Ons streven blijft natuurlijk om bij alle concerten en voorstellingen een bomvolle zaal te hebben, dus we werken er aan onze marketings- en PR-inzet steeds verder te verbeteren.

SAMENWERKING

Alle bestaande samenwerkingen hebben we in 2025 voortgezet en er zijn ook enkele nieuwe samenwerkingspartners bij gekomen. De contacten met Capsloc, de Bibliotheek aan den IJssel en Radio Capelle zijn uitstekend en inspirerend.

Nieuw is de samenwerking met Vrienden van het Lied. Na een eerste door de VvHL georganiseerd concert in onze zaal, hebben we afgesproken om te kijken of we met enige regelmaat samenwerkingsprojecten kunnen opzetten. Een eerste voorbeeld daarvan is het laten horen en zien van de familievoorstelling Haugtussa, die in maart 2026 in het Van Cappellenhuis te zien zal zijn.

Ook hebben wij dit jaar een nieuwe mogelijkheid voor het gebruik van onze concertzaal gevonden, namelijk als repetitiezaal voor het Capelse dansgezelschap Lien. We hopen ook deze samenwerking te kunnen voortzetten, met wellicht zelfs eens een kleine bij de locatie passende dansvoorstelling.

Met alle genoemde partijen blijven we samenwerken en we streven ernaar die samenwerking in de toekomst verder te verdiepen en uit te breiden naar andere partners in de stad en in de regio.

FINANCIËN

Om het culturele programma te kunnen bekostigen ontvangt de stichting, naast de inkomsten uit entreegelden, diverse subsidies.

Het Van Cappellenhuis was ook in 2025 door het Fonds Podiumkunsten erkend als SKIP-podium, d.w.z. dat de programmering aan de kwaliteitseisen van het Fonds voldoet en er beschikt kan worden over een financiële bijdrage.

Niet onvermeld mag blijven de financiële steun van de Van Cappellen Stichting, ooit de stichter van het Van Cappellenhuis.

Bij de gemeente Capelle aan den IJssel is voor 2025 een culturele jaarsubsidie aangevraagd en verkregen.

In het Van Cappellenhuis zorgt de stichting: Stichting Cultuur aan de Dorpsstraat, op de momenten dat er geen culturele activiteiten zijn, voor de verhuur van het Van Cappellenhuis. Van de netto inkomsten daaruit wordt een groot deel gebruikt voor de culturele activiteiten.

DE VRIENDEN VAN HET VAN CAPPELLENHUIS

De Vriendengroep van het Van Cappellenhuis bestond uit een beperkt aantal regelmatige bezoekers van ons podium. Vrienden doneerden een bedrag per jaar en daarmee konden zij met korting de concerten en voorstellingen bezoeken. In 2025 hebben wij besloten om per 1 januari 2026 met deze opzet te stoppen, omdat wij hier geen toegevoegde waarde meer in zagen. Dat wil niet zeggen dat donaties niet meer mogelijk zijn. Vaste bezoekers die het fijn vinden een extra bijdrage aan het Van Cappellenhuis te doneren kunnen dat nog steeds doen; wij informeren ze over de mogelijkheden van donatie en hoe zij dit bij hun belastingaangifte kunnen inbrengen.

Voor het seizoen 2026-2027 beraden wij ons op andere en meer effectieve vormen van promotie, zoals een abonnementen- of strippenkaarten systeem.

Onze vrijwilligers en medewerkers

Er zijn ongeveer 40 vrijwilligers die zich met verschillende activiteiten bezighouden, nl. huwelijken & verhuur en kunst & cultuur. Doorgaans is een vrijwilliger actief voor één van de genoemde onderdelen, maar een aantal medewerkers is dat op meer dan één onderdeel. Zonder al deze actieve vrijwilligers kan het Van Cappellenhuis niet succesvol opereren. Onze vrijwilligers zijn cruciaal voor het functioneren van ons podium. We zouden echt niet zonder al deze betrokken en gedreven mensen kunnen!

In 2024 zijn we voor het eerst begonnen om voor twee onderdelen ook professionele, betaalde krachten in te zetten. Dat zijn Antoinette van Hattem van Artiesteningang, die de programmering van de concerten voor haar rekening neemt en Danielle Huisman, die ons adviseert en ondersteunt bij de marketing en PR. Ook in 2025 is deze succesvolle samenwerking voortgezet.

DE HISTORIE VAN HET VAN CAPPELLENHUIS

Het Van Cappellenhuis is meer dan een eeuw oud en heeft verschillende functies en eigenaren (gehad):

- Van 1898 tot 1973 bejaardenhuis, of wel met de officiële naam van toen: oude mannen- en vrouwenhuis. De oprichter en eigenaar was de Van Cappellen Stichting.
- In 1973 heeft de gemeente Capelle aan den IJssel het pand gekocht. Tot 1999 is in het gebouw de Capelse Muziekschool gevestigd geweest.
- Vanaf 8 september 2007 is het Van Cappellenhuis er voor een breed scala aan culturele activiteiten en voor trouwen & verhuur.

TOTAAL OVERZICHT CULTURELE ACTIVITEITEN 2025

<i>datum</i>	<i>titel</i>	<i>categorie</i>
10 januari	Maktub	Nederlandse liedjes
19 januari	Vivezza Trio	klassieke muziek
25 januari	Dikkie Dik en de taart	kindervoorstelling
7 februari	Marès	wereldmuziek
16 februari	Academisten Rotterdams Philharm.Ork.	klassieke muziek
7 maart	Satin Tango Trio	wereldmuziek
11 maart	Lezing Impressionisme, door Josée Claassen	Lezing kunstgeschiedenis met muziek
15 maart	Recital Julia Achkinazy	klassieke muziek*
16 maart	Viride Kwartet	klassieke muziek
22 maart	MUK	kindervoorstelling
30 maart	Jubileumconcert Katja Dirven	klassieke muziek
4 april	Artvark	jazz
6 april	Vrienden van het Lied	klassieke muziek**
13 april	Ichico Velzel	klassieke muziek
2 mei	Méditerranéo	wereldmuziek
18 mei	Noies Kwartet	klassieke muziek
31 mei	Pas op voor de Billenbijter!	kindervoorstelling
6 juni	Raquel Kurpershoek	wereldmuziek
22 juni	Joachim Eijlander en Ishar Elias	cross-over (wereldmuziek, jazz, klassiek)
13 september	Open Monumentendag	gevarieerd programma
19 september	Trico ensemble	wereldmuziek

30 september	Lezing Michelangelo door Josée Claassen	lezing kunstgeschiedenis met muziek
3 oktober	Mike Boddé en Marlies DuMosch	klassieke muziek
18 oktober	Pim en Pom vinden een schat	kindervoorstelling
19 oktober	Onyx Trio	klassieke muziek
7 november	Goksel Yilmaz Ensemble	wereldmuziek
16 november	Essenza Ensemble	klassieke muziek
20 november	Lezing Femicide <i>i.s.m. bibliotheek aan den IJssel</i>	lezing
12 december	Fran and Carolina Band	Jazz
20 december	De Ridder zonder billen	kindervoorstelling
21 december	Marselje Duo	klassieke muziek

*geen eigen programmering; verhuur zaal

** samenwerkingsproject

Capelse Luisterkring: 17 woensdagochtenden

Cursus Kunstgeschiedenis: 24 vrijdagochtenden