
van cappellenhuis

CULTUREEL JAARVERSLAG 2024



Foto Arie Kers

EEN SPANNEND JAAR

Het jaar 2024 was een spannend jaar voor het Van Cappellenhuis. Voor het eerst werd er een heel jaar vol culturele activiteiten gepland zonder Theo en Marja Smit, die jarenlang de drijvende krachten achter ons podium zijn geweest. Het deels vernieuwde bestuur van de Stichting Cultuur aan de IJssel heeft er de schouders onder gezet, waarbij we veel van het goede hebben behouden, maar ook stappen hebben gezet richting verbreding en vernieuwing van de programmering. Met ingang van het culturele seizoen 2024 – 2025 is de vernieuwde programmering van start gegaan.

In de eerste helft van 2024 is de eerdere wijze van programmeren voortgezet: gemiddeld twee klassieke kamermuziek concerten per maand, soms een lezing en af en toe werd ook ruimte geboden aan (semi)amateur musici. De programmering van de klassieke concerten in dit eerste half jaar, werd uitstekend begeleid door Katja Dirven, die als celliste al een bekende op ons podium was.

Vanaf de tweede helft van 2024 zijn we gestart met het toevoegen van meerdere muziekstijlen. Er is voor gekozen om telkens op de eerste vrijdagavond van de maand een concert te organiseren waarin bijvoorbeeld jazz, wereldmuziek of een mix van muziekstijlen aan het publiek wordt aangeboden.



Luca Warmer

Daarnaast zijn we doorgegaan met de klassieke kamermuziekconcerten, die nu steeds plaatsvinden op de derde zondagmiddag van de maand.



Viride Kwartet

Er zijn meerdere redenen voor het aanbieden van een grotere variatie aan muziekstijlen: ten eerste is dat natuurlijk gewoon heel leuk en divers, ten tweede kunnen we hiermee nieuwe publieksgroepen aan ons binden en ten derde vergroot het de naamsbekendheid van het Van Cappellenhuis, zowel voor publieksgroepen als voor musici die graag willen optreden.

Voor de programmering van het seizoen 2024 – 2025 hebben wij de hulp ingeroepen van Antoinette van Hattem van Artiesteningang. Zij heeft een breed en gevarieerd programma vastgesteld voor de concerten op de vrijdagavonden en de zondagmiddagen. Dat programma wordt zeer goed ontvangen. De afwisseling van muziekstijlen op de vrijdagavonden blijkt een schot in de roos te zijn.

We zijn nog niet zover dat alle concerten steeds uitverkocht zijn, maar er is een duidelijke toename van het aantal bezoekers, zeker op de vrijdagavonden. En we zien inderdaad vaak nieuwe gezichten.

Om de bekendheid van onze programmering nog verder te vergroten zijn we actiever geworden op de sociale media, hebben samenwerking gezocht met de Rotterdampas, breiden we onze pers-contacten steeds verder uit en hebben we een start gemaakt met het vernieuwen van onze website.

HET CULTURELE PROGRAMMA IN 2024

Het was een uitdaging, maar we zijn er trots op dat ondanks de wisseling in bestuur en organisatie alles vlekkeloos heeft kunnen doorlopen. We hebben een cultureel programma neergezet dat veel waardering heeft gekregen van het publiek.

De klassieke kamermuziek is uiteraard een belangrijke rol blijven spelen. Daarnaast hebben we onze gasten kunnen laten genieten van tango, internationale volksmuziek, jazz en zelfs (kamer) opera.

Er zijn boeiende lezingen te horen geweest en ook kinderen konden hun muzikale hart bij ons ophalen.

EENMALIGE CULTURELE ACTIVITEITEN

In totaal zijn er 34 voorstellingen en concerten geprogrammeerd.

Iets minder dan de helft daarvan waren concerten met klassieke muziek. In de categorie jazz, wereldmuziek etc zijn er 8 concerten gegeven. Kamer-opera, muziektheater en theater stonden samen 5 keer op het programma. Er zijn 2 kindervoorstellingen geweest en op Open Monumentendag hebben diverse, veelal lokale musici opgetreden op ons podium. Er is een interessante, voor publiek toegankelijke Masterclass viool geweest en we hebben vier lezingen kunnen aanbieden, waartoe we dan ook het onvergetelijke optreden van Mike Boddé rekenen, hoewel 'muzikale lezing' wellicht iets te kort doet aan zijn pianospel en cabaretse optreden.



Mike Boddé

Het totaal overzicht van alle eenmalige activiteiten wordt aan het einde van dit jaarverslag inzichtelijk op een rijtje gezet.

CURSUSSEN/SERIES

Naast deze eenmalige activiteiten waren er de tweewekelijkse luisterkringbijeenkomsten waar de veelal jarenlang trouwe deelnemers elkaar (klassieke) muziek laten horen en hun beleving daarvan met elkaar bespreken.

Ook de zeer gewaarde cursus kunstgeschiedenis, die wordt gegeven door Patricia Huisman onder het motto "Kunst is leuk!" blijven een groot succes. Per jaar brengt zij in vier thema-blokken van elk zes weken boeiende aspecten uit de kunstgeschiedenis voor het voetlicht. De cursusblokken zijn steeds vrijwel volledig uitverkocht.

Op woensdagavond repeteerde weer wekelijks het Capels Vrouwenkoor in onze mooie Van Cappellenzaal.

EXPOSITIES

Galerie First Class Art verzorgde zoals gebruikelijk de exposities in de hal en in de grote en de kleine galerie.



De expositie is tijdens kantooruren vrij toegankelijk. En uiteraard kunnen de bezoekers van concerten, voorstellingen en andere activiteiten vooraf, in de pauze en na afloop de kunstwerken bewonderen. De getoonde werken zijn veelal van Georgische, of andere Oostblok kunstenaars, zoals David Giorgadze, Nukzar Kakhiani, Zura Kalanda en Giorigi Kukhalashvili.

Ook in 2024 heeft de Stichting Cultuur aan de IJssel weer een "eigen" tentoonstelling georganiseerd. Deze keer waren er van 6 januari tot en met 3 februari werken te zien van Rutger Blokland, een Rotterdamse kunstenaar met Capelse roots.

Voorts hebben we weer ruimte geboden aan de "Kunst- en Atelierroute" van De Kunstkring Capelle, die te bezoeken was op 13 en 14 april.

COMMUNICATIE EN PROMOTIE

Het Van Cappellenhuis is in 2024 veel actiever geworden op de sociale media: het aantal berichten en aankondigen op Facebook en Instagram is gestegen en daarmee hebben we ook onze aantallen volgers zien stijgen. We gaan ervan uit dat deze groei zich nog verder zal doorzetten.

Omdat we in 2024 zijn gaan samenwerken met ticketplatform Stager, kunnen we nu ook het programma op een heldere en inzichtelijke manier voor het voetlicht brengen, waarbij potentiële bezoekers direct online hun toegangskaarten kunnen bestellen. Dit maakt ook het ontvangen van bezoekers bij de concerten eenvoudiger, want de bestelde kaarten kunnen snel en eenvoudig gescand worden.

In 2024 hebben we voor het eerst samenwerking gezocht met de Rotterdampas. Dat betekent niet dat er voor iedere voorstelling kaarten met Rotterdampas korting besteld kunnen worden. We zetten dit middel vooral in voor extra promotie.

Nieuw publiek hebben we ook gevonden in de samenwerking met Stichting Vier het Leven. Deze stichting regelt zorgeloos uitgaan voor ouderen die niet meer zo mobiel zijn. Vrijwilligers van de stichting halen ouderen thuis op en samen bezoeken ze een voorstelling, concert of museum. Ook het bijwonen van een concert in het Van Cappellenhuis hoort nu tot de mogelijkheden.

Maandelijks stellen wij een nieuwsbrief op met daarin alle informatie over de activiteiten in de komende maand. Deze nieuwsbrief werd eerder alleen digitaal verspreid. Sinds 2024 wordt de

nieuwsbrief ook gedrukt, zodat papieren exemplaren op diverse strategische plekken in Capelle kunnen worden aangeboden aan het publiek.

De banden met Radio Capelle zijn nauwer aangehaald: onze concerten en voorstellingen worden daar bekend gemaakt en met grote regelmaat is er in het programma Kletsboek een interview te horen met musici die bij ons zullen gaan optreden.

Uiteraard maken we voor iedere activiteit ook een persbericht, dat over het algemeen goed wordt opgepakt door de lokale media. We zien nog wel dat dat direct buiten de gemeentegrenzen nog niet altijd het geval is. We ontvangen ook publiek uit Krimpen en Nieuwerkerk, maar de huis-aan-huisbladen daar nemen nog niet altijd onze persberichten over. In 2025 gaan we er op inzetten om ook daar meer bekendheid te geven aan ons podium.

SAMENWERKING

Logischerwijs zijn we in 2024 veel met interne zaken bezig geweest. We moesten alle taken op nieuw oppakken en herverdelen. Daarbij hebben we uiteraard alle bestaande samenwerkingen voortgezet, maar we hebben er nog niet volop op kunnen inzetten om samenwerkingen te verdiepen en te verbreden. In 2025 gaan we daar zeker ons best voor doen.

In 2024 hebben we samengewerkt met Capsloc, vooral op het gebied van promotie, door af en toe over en weer elkaars voorstellingen te promoten.

Met de Bibliotheek aan de IJssel hebben we succesvol samengewerkt in het kader van Nederland Leest, met een boeiende en goed bezochte lezing van Özcan Ackyol, beter bekend als Eus, tot gevolg.



De kameropera "Plastic Soep" door het kameropera "Plastic soep" door het Kofferbakcollectief hebben we georganiseerd in samenwerking met en ondersteund door de gemeente, in het kader van de Week van de Duurzaamheid.

Tenslotte, hierboven al genoemd, de samenwerking met Radio Capelle is in 2024 buitengewoon prettig geweest.

Met alle genoemde partijen blijven we samenwerken en we streven ernaar die samenwerking in de toekomst verder te verdiepen en uit te breiden naar andere partners in de stad en in de regio.

FINANCIËN

Van de netto huuropbrengsten van een jaar wordt een groot deel gebruikt voor de culturele activiteiten in het jaar erna.

Het Van Cappellenhuis was ook in 2024 door het Fonds Podiumkunsten erkend als SKIP-podium, d.w.z. dat de programmering aan de kwaliteitseisen van het Fonds voldoet en er beschikt kan worden over een financiële bijdrage.

Niet onvermeld mag blijven de financiële steun van de Van Cappellen Stichting, ooit de stichter van het Van Cappellenhuis.

Bij de gemeente Capelle aan den IJssel is voor 2024 een culturele jaarsubsidie aangevraagd en verkregen.

DE VRIENDEN VAN HET VAN CAPPELLENHUIS

De Vriendengroep van het Van Cappellenhuis bestaat uit een beperkt aantal regelmatige bezoekers van ons podium. Vrienden doneren een bedrag per jaar en daarmee kunnen zij met korting de concerten en voorstellingen bezoeken.

DE UITVOERENDE STICHTINGEN

Het gebouw is eigendom van een Besloten Vennootschap waarvan de gemeente praktisch alle aandelen heeft. De buurtvereniging "Oude Kern" heeft een prioriteitsaandeel dat zeggenschap heeft over de bestemming van het gebouw. De *Stichting Cultuur aan de Dorpsstraat* heeft niet alleen tot taak de verschillende ruimtes te verhuren t.b.v. o.a. huwelijkssluitingen, maar ook culturele activiteiten te organiseren. Als gevolg van de juridische constructie waarin de gemeente een belangrijke rol speelt, kan de stichting geen ANBI-status verwerven en daarom is de *Stichting Cultuur aan de IJssel* in 2019 opgericht. Onder de naam van deze stichting worden alle culturele activiteiten uitgevoerd. Door de culturele ANBI-status kan voor particuliere giften onder bepaalde voorwaarden geprofiteerd worden van extra belastingvoordelen. Een aantal "Vrienden van het Van Cappellenhuis" maken daarvan ook gebruik. Het bestuur van de Stichting Cultuur aan de IJssel wordt gevormd door de leden van het bestuur van Cultuur aan de Dorpsstraat. Zodoende worden besluiten van beide stichtingen genomen in gezamenlijkheid.

Onze vrijwilligers en medewerkers

Alle vrijwillige medewerkers vallen zowel onder de ene stichting als de andere. Er zijn ongeveer 40 vrijwilligers die zich met verschillende activiteiten bezighouden, nl. huwelijken & verhuur en kunst & cultuur. Doorgaans is een vrijwilliger actief voor één van de genoemde onderdelen, maar een aantal medewerkers is dat op meer dan één onderdeel. Zonder al deze actieve vrijwilligers kan het Van Cappellenhuis niet succesvol opereren. Onze vrijwilligers zijn

cruciaal voor het functioneren van ons podium. We zouden echt niet zonder al deze betrokken en gedreven mensen kunnen!

In 2024 zijn we voor het eerst begonnen om voor twee onderdelen ook professionele, betaalde krachten in te zetten. Dat zijn Antoinette van Hattem van Artiesteningang, die de programmering van de concerten voor haar rekening neemt en Danielle Huisman, die ons adviseert en ondersteunt bij de marketing en PR.

DE HISTORIE VAN HET VAN CAPPELLENHUIS

Het Van Cappellenhuis is meer dan een eeuw oud en heeft verschillende functies en eigenaren (gehad):

- Van 1898 tot 1973 bejaardenhuis, of wel met de officiële naam van toen: oude mannen- en vrouwenhuis. De oprichter en eigenaar was de Van Cappellen Stichting.
- In 1973 heeft de gemeente Capelle aan den IJssel het pand gekocht. Tot 1999 is in het gebouw de Capelse Muziekschool gevestigd geweest.
- Vanaf 8 september 2007 is het Van Cappellenhuis er voor een breed scala aan culturele activiteiten en voor trouwen & verhuur.

TOTAAL OVERZICHT CULTURELE ACTIVITEITEN 2024

<i>datum</i>	<i>titel</i>	<i>categorie</i>
6 januari	Opening tentoonstelling Rutger Blokland (6 januari t/m 3 februari)	expositie
13 januari	Erasmus Trio	klassieke muziek
19 januari	Afscheidsconcert Theo en Marja Smit	klassieke muziek
28 januari	New Phoenix Ensemble	klassieke muziek
2 februari	Academisten Rotterdams Philharm.Ork.	klassieke muziek
24 februari	Chimaera Trio	klassieke muziek
9 maart	Juliette Hurel	klassieke muziek
17 maart	Paasconcert met oa Katja Dirven	klassieke muziek
7 april	Mike Boddé	muzikale lezing
16 april	Lezing over Kandinsky door Josée Claassen	kunstgeschiedenis, met muziek
20 april*	Liz Jones & Suzy Cargill	folk
26 april	Gruppman Ensemble <i>vervallen wegens ziekte musici</i>	klassieke muziek
5 mei	Maas Marimba Trio	klassieke muziek

11 mei*	On vous adore à Nohant (over Chopin)	muziektheater
12 mei*	On vous adore à Nohant	„
19 mei	Gezocht Konijn	kindertheater
2 juni	Klassiek op Zuid <i>vervallen wegens te weinig belangstelling</i>	semi-amateur klassiek
15 juni	Masterclass viool door József Lendvay	masterclass
16 juni	Paasconcert Lendvay Ensemble	klassieke muziek
28 juni	Virus Prometheus <i>verplaatst naar latere datum</i>	theater
29 juni	Tijgerorkest <i>verplaatst naar latere datum</i>	kindertheater
30 juni	Jasper van Damme	jazz
6 september	Nuevos Tangos Viejos	tango
14 september	Open Monumentendag	muziek divers
15 september	New Phoenix Ensemble	klassieke muziek
4 oktober	Loek van de Berg Kwintet	jazz
7 oktober	Kofferbakcollectief <i>i.s.m. gemeente Capelle</i>	kameropera
12 oktober	Tijgerorkest	kindertheater
15 oktober	Lezing over Ensor door Josée Claassen	Kunstgeschiedenis, met muziek
20 oktober	Agathe Ensemble	klassieke muziek
1 november	Luca Warmer	jazz
7 november	Lezing door Eus Ackyol <i>i.s.m. bibliotheek – Nederland Leest</i>	literatuur
9 november*	Houd Moed	theater
17 november	Eruga Quintet	klassieke muziek
28 november	Virus Prometheus <i>geannuleerd, te lage kaartverkoop</i>	theater
6 december	Riccardo Tesi	Italiaanse folk
15 december	Kerstconcert Celia Garcia Garcia	klassieke muziek

*geen eigen programmering; verhuur zaal.